附件1：

****

教 案

 ～ 学年第 学期

|  |  |
| --- | --- |
| **课 程 名 称** |  |
| **教学单位** |  |
| **教研室** |  |
| **授 课 班 级** |  |
| **主 讲 教 师** |  |
| **职 称**  |  |
| **使 用 教 材** |  |

**教务处制**

年 月

安徽艺术学院教案(首页)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 |  | 课程代码 |  |
| 课程类别 |  | 总计： 学时理论： 学时实践： 学时 |
| 使用教材 |  |
| 授课班级 |  |
| 本课程在专业教学中的地位（与前后课程的关系） | **1.本课程在教学中的地位：****2.本课程与前后课程之间的联系：** |
| 主要教学手段及学生考核方式 | **（1）主要教学手段：**1. **考生考核方式：**
 |
| 主要参考资料 |  |

 课程教案

第 次课程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课时 |   | 课型（请打√） | 理论课☑ 讨论课□ 实验课□ 习题课□ 其他□  |
| **授课题目（教学章、节或主题）：** |
| **教学目的、要求（分了解、熟悉、掌握三个层次）：**1. **教学目的：**

**2. 教学要求：** |
| **教学重点及难点：****重点：****难点：** |
| **教学基本内容** | **方法及手段** |
|  |  |
| **作业：** |
| **参考资料（含参考书、文献等）：** |
| **教学反思：**  |

附件2：

教学设计评分表

选手姓名（或编号）：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 | 得分 |
| 教学 设计方案 （10分） | 符合课程教学大纲、教学计划，内容充实。 | 2 | 　 |
| 教学目标明确、思路清晰。 | 2 | 　 |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | 2 |  |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | 2 |  |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | 2 |  |
| 评委签名 |  | 合计得分 |  |

 注：评委评分可保留小数点后两位。

说明：比赛成绩评定采用百分制，计算方式：教学设计10分+说课20分+课堂教学70分=100分。

 说课评分表

选手姓名（或编号）:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 参赛教师姓名 |    | 授课内容 |   | 得分 |
| 说课（20分） | 教学目标分析（  4分） | 1．教材简析。(2分) |   |
| 1. 说明本节课内容的地位、作用，教学目标具体、明确。（1分）
 |   |
| 1. 教学重点、难点明确且科学合理。（1分）
 |   |
| 学情分析（ 4分） | 1. 学生知识基础、生活经验背景以及兴趣态度分析。（2分）
 |   |
| 1. 学生学习起点与能力分析。（1分）
 |   |
| 3. 学生年龄特点及个性差异分析。（1分） |   |
| 课程教学设计（ 4分） | 1．根据课程大纲、教学进度要求，联系学生实际，阐明教学设计的依据、目的。（1分） |   |
| 2．教学思路清晰，环节步骤安排合理、恰当。（1分） |  |
| 1. 教学设计新颖巧妙，有特色。（1分）
 |  |
| 4．板书设计清晰明了、言简意赅，有启发性。（1分） |  |
| 方法策略（3分） | 1. 教学方法针对教材和学生实际运用恰当灵活，一法为主，多法配合。（1分）
 |   |
| 1. 教学方式以学定教，学生动口、动脑、动手，自主合作探究有效。（1分）
 |   |
| 1. 现代教学手段运用适当。（1分）
 |   |
| 教学准备（2分） | 1. 教具学具准备充分适当。（1分）
 |   |
| 1. 教学资料、场地准备科学实用。（1分）
 |   |
| 基本素养（3分） | 1. 语言表达清楚，脱稿陈述。（1分）
 |   |
| 1. 教态自然大方，有感染力。（1分）
 |   |
| 1. 说课时间在5分钟，不超时。（1分）
 |   |
| 评委签名 |   |   合计得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

说明：比赛成绩评定采用百分制，计算方式：教学设计10分+说课20分+课堂教学70分=100分。

课堂教学评分表

选手姓名（或编号）:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 | 得分  |
| 课堂教学70分 | 教学内容30分 | 理论联系实际，符合学生的特点。 | 5 |  |
| 注重理论性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务。 | 10 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果。 | 5 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进。 | 10 |
| 教学组织26分 | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整。 | 6 |  |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性。 | 6 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强。 | 6 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段。 | 4 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当。 | 4 |
| 语言教态9分 | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当。 | 3 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方。 | 3 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强。 | 3 |
| 教学特色5分 | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好。 | 5 |  |
| 评委签名 |  | 合计得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

说明：比赛成绩评定采用百分制，计算方式：教学设计10分+说课20分+课堂教学70分=100分。

附件3：

各参赛单位信息一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学单位** | **教研室** | **参赛教师** | **参赛课程** |
| 音乐学院 | 作曲与指挥教研室 | 袁圆 | 《音乐分析》 |
| 舞蹈学院 | 舞蹈教研室 | 吴艺璇 | 《安徽花鼓灯舞蹈组合课I》 |
| 戏剧学院 | 戏剧影视文学教研室 | 于松洁 | 《影视赏析》 |
| 传媒学院 | 影视制作教研室 | 康宁 | 《摄影基础——快门》 |
| 美术学院 | 油画教研室 | 刘庆 | 《综合材料绘画创作中的主题性表达》 |
| 设计学院 | 环境设计教研室 | 张竞羚 | 《设计基础I》 |
| 公共教学部 | 人文与科技素质课教研室 | 王雅琴 | 《大学语文》 |
| 马克思主义学院 | 德法与原理教研室 | 高元龙 | 《马克思主义基本原理》 |